

## Vita

Nach der Mittleren Reife 1974, Ausbildung zur fremdsprachlichen Korrespondentin der englischen Sprache. Abschluss 1977. Assistentin beim Jugendmagazin Rocky des Burda Verlags in Offenburg. Assistentin im Musikverlag Edition Montana, Hans R. Beierlein, München und in der LEUTE-Redaktion der Abendzeitung München.

**Seit Oktober 1985 Autorin und freie Journalistin**

## Digital. Print. TV

- **Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg**  
Seit 2024; Autorin
- **Focus**  
2017 – 2021; Autorin
- **Auto Bild**  
2017 bis 2020; Autorin
- **Character, das Gesellschaftsmagazin der Bethmann Bank**  
2015 – 2019; Autorin
- **Bild am Sonntag**  
2008 bis 2017; Autorin
- **Cicero, BZ, Funk Uhr, Bildwoche**  
2004; Autorin
- **ARD „Schreinemakers“**  
2003 bis 2004; Beraterin
- **BILD, Welt am Sonntag**  
2000 bis 2001; Autorin
- **BZ BERLIN**  
1998 bis 2001; Chefkorrespondentin
- **GALA**  
1996 bis 1998; Chefreporterin
- **TV neu**  
1996; Autorin

- **RTL „inside BUNTE“**  
1990 bis 1992; Gesellschaftsreporterin
- **BUNTE**  
1990 bis 1995; Autorin, Gesellschaftsreporterin
- **BILD**  
1989 bis 1990; Bundeskolumnistin
- **BUNTE**  
1989; Autorin, Gesellschaftsreporterin
- **tz München, Neue Revue, Quick**  
1985 bis 1989; Gesellschaftsreporterin

## Bücher

- **#GegenDasVergessen**  
2024; Projektleitung
- **Sachbuch „Unser Kind ist tot“**  
2014; Autorin
- **Bildband „Hannelore Kohl – Ein deutsches Leben“**  
2011; Autorin
- **Biografie „Horst Wendlandt – Der Mann, der Winnetou & Edgar Wallace, Bud Spencer & Terence, Otto & Loriot ins Kino brachte“**  
2006; Autorin
- **Biografie „Hannelore Kohl – Mein Leben“**  
2002; Autorin. Co-Autor Peter Kohl

## Filme

- **ARD TV-Drama „Tod einer Kadettin“**  
2010; inspiriert von dem Schicksal der jungen Offiziersanwärterin Jenny Böken aus dem Sachbuch „Unser Kind ist tot“